

---

« Société internationale du réseau Économusée »

Gabrielle Nammour

*Rabaska : revue d'ethnologie de l'Amérique française*, vol. 7, 2009, p. 291-292.

Pour citer ce document, utiliser l'information suivante :

URI: <http://id.erudit.org/iderudit/038388ar>

DOI: 10.7202/038388ar

Note : les règles d'écriture des références bibliographiques peuvent varier selon les différents domaines du savoir.

---

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter à l'URI <https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

---

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche. Érudit offre des services d'édition numérique de documents scientifiques depuis 1998.

Pour communiquer avec les responsables d'Érudit : [info@erudit.org](mailto:info@erudit.org)

traditionnelle québécoise. La démarche vise à consolider l'offre d'enseignement et comprend à moyen terme l'inclusion, au moins partielle, des arts d'expression traditionnels dans le système scolaire public – à l'instar de ce qui se pratique déjà dans plusieurs pays. Dans le contexte de paupérisation de la transmission au niveau familial, il apparaît en effet nécessaire de rendre accessible de nouveau le patrimoine vivant à ses dépositaires : la population en général.

### *Représentation politique*

Dans la foulée des consultations sur le Livre vert du ministère de la Culture concernant la refonte de la *Loi sur les biens culturels*, le CQPV a soumis un mémoire précisant la position du milieu du patrimoine vivant quant à l'inclusion du patrimoine culturel immatériel dans la loi. Le CQPV aura notamment pour tâche d'effectuer un suivi lors du dépôt du projet de loi prévu pour l'automne 2009 en mettant sur pied un panel d'experts.

D'autres projets porteurs déjà sur la planche à dessin du Conseil québécois du patrimoine vivant seront annoncés sur le nouveau site (en chantier) de l'organisme : [www.cqpv.qc.ca](http://www.cqpv.qc.ca).

ANTOINE GAUTHIER

---

### *Société internationale du réseau*

**ÉCONOMUSÉE®**

203, Grande-Allée Est  
Québec (Québec) G1R 2H8

Téléphone : (418) 694-4466  
Télécopieur : (418) 694-4410  
Courriel : [info@economusees.com](mailto:info@economusees.com)  
Toile : [www.economusees.com](http://www.economusees.com)

### *Bilan de l'année 2009 dans le réseau ÉCONOMUSÉE*

#### A. EXPORTATION DU CONCEPT ÉCONOMUSÉE EN EUROPE

Le premier ÉCONOMUSÉE en Europe a été inauguré le 1<sup>er</sup> juillet 2009 à Aurland, en Norvège, près de la ville de Bergen, à l'extrémité du Grand Fjord reconnu comme Site mondial naturel de l'UNESCO. Ce premier ÉCONOMUSÉE du réseau européen est une entreprise artisanale qui fabrique le soulier traditionnel norvégien dont nous connaissons la version américaine du « *penny loafer* ». C'est le dernier héritage de ce genre d'entreprises artisanales à Aurland alors qu'il y a trente ans on pouvait dénombrer vingt entreprises du genre dans le pays.

En vertu d'une entente signée en avril 2008 avec la Société internationale du réseau ÉCONOMUSÉE (SIRÉ), les principaux partenaires européens peuvent utiliser la marque ÉCONOMUSÉE en plus de profiter de toute l'expertise de la Société pour la mise en œuvre du projet selon les six composantes principales du concept. Un programme de formation a été élaboré par la SIRÉ en collaboration avec la Chaire UNESCO en patrimoine culturel de l'Université Laval à l'intention de ces partenaires. Ce programme universitaire a déjà été suivi par la majorité d'entre eux qui sont venus à Québec à plusieurs reprises.

#### B. SÉRIE TÉLÉVISÉE « ARTISANS À L'ŒUVRE »

Une série de treize émissions portant sur vingt-cinq ÉCONOMUSÉES du Québec a été produite par TvCOGECO en partenariat avec la Société ÉCONOMUSÉE du Québec (SEQ) et la Banque nationale, et diffusée sur les canaux VOX et TvCOGECO d'avril à juillet 2009 et sera en rediffusion au courant de l'automne. Une conférence de presse a été organisée par la SEQ pour le lancement de la série le 21 avril 2009 à l'Hôtel Clarendon à Québec en présence de nombreux journalistes et membres du réseau. Un cocktail dînatoire composé de produits provenant exclusivement des ÉCONOMUSÉES a été offert aux personnes présentes.

#### C. UN NOUVEL ÉCONOMUSÉE

L'inauguration de l'ÉCONOMUSÉE du bottier-pelletier à Normandin, dans la belle région du Saguenay, a eu lieu le 23 juin 2009, en présence du ministre fédéral du Développement économique, l'Honorable Denis Lebel, dont c'est la circonscription, et de nombreux invités. L'entreprise Bilodeau emploie quarante personnes et est spécialisée dans la transformation et le recyclage des peaux d'animaux, la taxidermie, l'ostéologie et la fabrication de bottes en fourrure qu'elle exporte partout dans le monde. Tout y est recyclé, transformé et commercialisé en produits finis, objets originaux, authentiques et représentatifs de l'Amérique du Nord, dans le respect de l'environnement et les règles du développement durable ([www.bilodeauinc.com](http://www.bilodeauinc.com)).

#### D. LE COLLOQUE ANNUEL

Cette année, le colloque des membres du réseau de la SEQ a eu lieu les 21 et 22 mai 2009 à Québec sur le thème « Faites vivre votre différence » et en présence de la ministre de la Culture, des communications et de la condition féminine du Québec, M<sup>me</sup> Christine Saint-Pierre. La ministre a annoncé à cette occasion une contribution financière de son ministère à la Société ÉCONOMUSÉE du Québec, par l'entremise de la SODEC, d'un montant de 200 000 dollars.

GABRIELLE NAMMOUR